

Angaben zu den Urheberrechten:

Zur Musik im Gottesdienst Ostersonntag:

"Christ ist erstanden" EG 99 (Text: Bayern/Österreich 12. bis 15.Jh. Musik: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15.Jh, Wittenberg 1529

"Wir wollen alle fröhlich sein" EG 100 (Text:Str. 1 Medingen um 1380; Str. 2-5 bei Cyriakus Spangenberg 1568 nach "Resurrexit Dominus" 14. Jh. Musik: Hohenfurt 1410, Böhmisches Brüder 1544, Wittenberg 1573)

Orgel-Vorspiel : „Er ist erstanden“ von Elke Patzer, „36 Choralvorspiele mit und ohne Pedal“, Kirchenmusikerverband Jahressgabe 1999, Druck Berufsförderungswerk Bad Pyrmont

Orgel- Nachspiel: „Christ lang in Todesbanden“ ; Von Friedrich Wilhelm Zachau, Verlag Edition Peters; Hermann Keller HG; aus „ 80 Choralvorspiele deutscher Meister des 17. Und 18. Jahrhunderts“